



EDIFICABO

La storia nelle tue mani

Costruzione del Teatro all'Antica in 3D con materiali riciclati



MINERVA: Cacciamani Benedetta, Dileo Andrea, Lugli Beatrice, Rossi Elisa, Ruggio Maria Nicole

All'interno di:



Promosso da:



Con il sostegno di:



SABBIONETA

Comune
di Sabbioneta

Infopoint
In Lombardia

visitsabbioneta.it
#visitsabbioneta

IL PROBLEMA

*Nonostante Sabbioneta abbia un vasto patrimonio materiale, come si può vedere dai suoi numerosi monumenti ed edifici, **i bambini non sono interessati** ad ascoltare una guida che dà loro informazioni.*



LA SOLUZIONE

Proponiamo un **gioco in scatola eco-friendly** realizzato con **cartone riciclato**.

Esso consisterà nel **costruire il Teatro all'Antica e reinventarlo** stimolando la fantasia dei bambini.

Nelle istruzioni saranno presenti **informazioni** sul teatro e su Sabbioneta in modo che essi possano stimolare la loro creatività e **imparare divertendosi**.



I PUNTI DI FORZA • GLI ASPETTI DISTINTIVI


- *Strumento didattico (di supporto alle guide) capace di attirare l'attenzione dei bambini.*
- *Aiuto **all'ambiente** utilizzando materiali di riciclo.*
- *Possibilità per i più piccoli di **imparare giocando** e stimolare la propria creatività.*



FATTIBILITÀ • STAKEHOLDERS

- **Attività commerciali:** *fornire materiali di riciclo (cartoni).*
- **Infopoint / Biblioteca:** *fornire brochure e giornali invenduti per il rivestimento esterno del gioco.*
- **Comune di Sabbioneta:** *consegna del gioco a titolo gratuito alla fine della visita turistica.*
- **Stamperia:** *realizzazione libretto delle istruzioni.*
- **Laboratorio** (esempio: *Taglio laser*): *realizzazione gioco.*

FATTIBILITÀ • CRONOPROGRAMMA

	10/11	19/11	20/11	23/11	27/11	3/12	10/12	20/12	23/12
Procurarsi i materiali	■								
Realizzare prototipo		■	■	■					
Realizzazione materiale grafico (libretto)					■	■			
Produzione gioco in laboratorio							■	■	
Distribuzione									■ 

FATTIBILITÀ • BUDGET

- *Materiali di riciclo per la costruzione del Teatro (**Costo zero**)*
- *Laboratorio per taglio scenografie (**Costo zero**)*
- *Stampa libretti d'istruzione, formato A4 in bianco e nero, n.100 (a partire da **5 euro ca**)*
- *Materiale di cartoleria d'integrazione (**100 euro ca**)*

DESTINATARI • TARGET



PROFILO

Nome: Matteo Ferrari

Età: 7 anni

Residenza: Sabbioneta

Famiglia: mamma, papà, cane

Formazione: Scuola Primaria

GIORNATA

Mattina: scuola

Pomeriggio: compiti, giochi con gli amici al parco

Sera: TV e tablet

INTERESSI

Guardare i cartoni animati, disegnare, costruire, dipingere con le tempere...

COMPETENZE

Creatività, comprensione del testo, immaginazione

OBIETTIVI

Trovare qualcosa per divertirsi con nuove attività e sviluppare la propria creatività

RISCHI • SOLUZIONI ALTERNATIVE

*I materiali, in quanto riciclati e a costo zero, sono più **fragili e delicati** perciò potrebbero rovinarsi facilmente, **ma**, essendo il gioco basato sulla stimolazione della creatività, i bambini possono **aggiustarli modificandoli a loro piacimento**.*



PROIEZIONI DI SVILUPPO

*Una volta finita la progettazione, sarà necessario **reperire i materiali** (cartoni, giornali, brochures...) da attività commerciali, infopoint e biblioteca.*

*In seguito, recarsi in **laboratorio** per la realizzazione del prototipo e recarsi alla stamperia per la stampa dei libretti d'istruzione con informazioni relative alla storia del Teatro.*

*Infine, con l'autorizzazione del Comune di Sabbioneta, si procederà alla **distribuzione**.*

STATO DELLA PROPOSTA

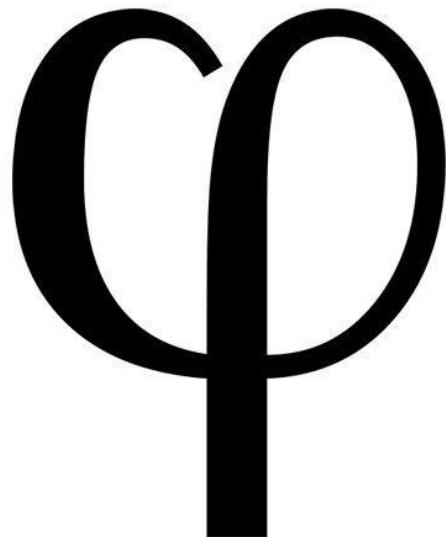
Prototipo



TEAM

Nome Team: **MINERVA**

*Dea Romana dell'architettura, scelta perché l'attività principale del nostro gioco è quella di **costruire** il Teatro all'Antica di Sabbioneta.*



*Simbolo della civetta di Minerva, che ricorda un germoglio, indicando la peculiarità del nostro progetto: **l'ecosostenibilità.***

CHIUSURA • CALL TO ACTION

La nostra proposta mira a coinvolgere i bambini in modo attivo nella conoscenza del patrimonio culturale del paese di Sabbioneta. Grazie alla possibilità di costruire un edificio storico (Teatro all'Antica) usando creatività e immaginazione, in modo da imparare attraverso il gioco, utilizzando materiali di riciclo, a costo zero ed ecosostenibili.

